

# SCHRÖDINGERS KATZE



Simon Althaus – Rhodes & FX / Moog  
Manuel Pasquinelli - Drums

*Schrödingers Katze* bringt das gleichnamige Gedankenexperiment des Quantenphysikers Erwin Schrödinger in einen musikalischen Kontext.

Wummernde Moog-Bässe und galaktische Rhodes-Sounds von Simon Althaus verschmelzen mit dem virtuos-treibenden Schlagzeugspiel von Manuel Pasquinelli zu einem musikalischen Erlebnis mit zwar ungewissem, aber bestimmt lohnendem Ausgang.

Dabei arbeiten die beiden Musiker mit Ideen-Fragmenten, welche sie als «Positionen» bezeichnen. Diese lassen sie gekonnt in ihr Set einfließen, wobei die Improvisation stets eine führende Rolle spielt.

Ob und wann diese Positionen in einem Set auftauchen, überlassen sie dabei der momentanen Situation. Somit ist jedes Konzert von *Schrödingers Katze* vorerst eine Blackbox, welche sich erst im Hier und Jetzt öffnet.

# SCHRÖDINGERS KATZE



Simon Althaus – rhodes & fx / moog  
Manuel Pasquinelli - drums

The Bernese duo “Schrödingers Katze” uses music to convey the eponymous thought experiment by the quantum physicist, Erwin Schrödinger. Thrumming Moog bass and galactic Rhodes sounds from Simon Althaus blend with expert drumming from Manuel P. Pasquinelli to create a musical experience with an uncertain yet rewarding outcome. Both musicians work with fragments of ideas, with improvisation playing a huge role. Whether and when these fragments turn up in a set is left to the moment. This results in lively, atmospheric, vibrant music closely fused with the Zeitgeist. Every concert from “Schrödingers Katze” is a black box whose contents are only revealed in the here and now.